

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Amarilli onde m'assale
à trois parties



Ritornello

The image displays a musical score for a Ritornello, consisting of six measures. The score is written for three staves: a treble staff (top), a treble staff (middle), and a bass staff (bottom). The time signature is common time (C). The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the bass staff. The music features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. The first measure begins with a treble clef and a common time signature. The second measure begins with a treble clef and a common time signature. The third measure begins with a bass clef and a common time signature. The fourth measure begins with a treble clef and a common time signature. The fifth measure begins with a treble clef and a common time signature. The sixth measure begins with a bass clef and a common time signature. The score is marked with a '6' at the beginning of the first measure of the second system.

12

19

A-ma-ril - li on-de m'as-sa - le _____ Fie-ro stral _____ di no - vo ar - do - re

A-ma-ril - li on-de m'as - sa - le Fie-ro stral _____ di no - vo ar - do - re

A-ma-ril - li on-de m'as-sa - le Fie-ro stral _____ di no - vo ar - do - re

25

Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - re e mio peg - gio-re

Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - re e mio peg - gio-re

Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - - - re e mio peg - gio - re A -

31

A-ma-ril - li ond'io gio - is - co Pur del duo lo ond'io lan - guis-co.

A-ma-ril - li ond'io gio - is - co Pur del duo lo ond'io lan - guis-co.

- ma-ril - li ond'io gio - is - co Pur del duo - lo ond'io lan - guis-co.

Tu ne vai co'l core altiero
 Perchè Amor nulla t'accende
 Ma dell'aspro tuo pensiero
 Alto esempio ti riprende
 Poscia ch'arde, a'innamora
 Qui fra noi la bell' Aurora.

Ella un dì dal Cielo usciva
 Per sentiero ruggiadoso,
 E su'l fresco d'una riva
 Vide un giovine amoroso,
 Ne fu prima a rimorarlo
 Ch'elle fosse a desiario.

Rotto adunque il bel camino,
 Che per alto elle tenea
 Il bel piè fermò vicino
 Là ve'l giovine sedea
 E tra rose, e tra viole
 Fece udir queste parole.

A che giovine diletto
 Consumarti in terra dei ?
 Atro bene, altro diletto
 Goderai ne regni miei ;
 Ne gioir ti verrà meno
 Bene accolto in questo seno.

D'aure pure un' aureo nembo
 Spande candida d'intorno
 E con Cefalo nel grembo
 Va volando al suo soggiorno,
 Ve contenta, va felice
 Amorosa rapitrice.

Amarilli de' rimira
 Quale esempio non ti piega
 La bell' Alba arde, sospira,
 Per Amor lusinga, e pria,
 Io con atti humili ardenti
 Vuo prefarti, e nol consenti.